



## **Sueños de Galápagos**

**Catalina May:** *Estamos viendo varias tortugas aquí a la izquierda. ¡Qué lindo! Es increíble.*

**Patricia Jaramillo:** *Sí, es increíble ver una tortuga en estado natural visitando tu casa, tu finca. Y luego se va por la carretera y... es hermoso.*

**Catalina:** **Estamos recorriendo la Isla de Santa Cruz en el archipiélago de Galápagos. Vamos con la científica Patricia Jaramillo. Y alrededor vemos caminando libres a las famosas tortugas gigantes.**

**Patricia:** Se creía que las tortugas son tan lentas, pero no. Al contrario, caminan muchos kilómetros al día. Pero lo malo es que, habiendo tantas plantas invasoras, ellas comen cualquier cosa. Y mantienen en su tracto digestivo las semillas por más de 15 días. Entonces, si comen mora, por ejemplo, una especie invasora, y caminan por varios lugares, van dispersando en sus excrementos las semillas.

**Catalina:** **Patricia lidera el proyecto más ambicioso de la Fundación Charles Darwin en Galápagos. Se llama Galápagos Verde 2050 y busca restaurar los ecosistemas de las islas para encontrar el delicado balance entre el desarrollo y la conservación de la naturaleza.**

**Patricia:** *Por lo tanto, son las mayores dispersadoras de semillas.*

**Catalina:** *Y las tortugas acá andan libres por todos lados, ¿no?*

**Patricia:** *Sí, sí, sí. ¡Hermosa! Miren, miren, miren. ¡Eso sí es tráfico! Y no pone direccionales. Hermosa, preciosa.*

**Catalina:** **Una tortuga enorme se nos atraviesa en el camino y no nos deja seguir avanzando.**

**Patricia:** *Es un macho.*

**Catalina:** *¡Es enorme!*

**Patricia:** *Qué bonito.*

**Catalina:** *Y la bocina no sirve de nada en esta situación.*

**Patricia:** *Déjame ver qué puedo hacer.*

**Catalina:** **Patricia se baja, pero en realidad no hay mucho que hacer. La tortuga está parada y no se piensa mover.**

**Patricia:** *Vamos a ver, esta señorita que no nos deja salir. En la boca tiene full semillas de guayaba que se ha comido. Por aquí se puede. Dale nomás. Dale, dale.*

**Catalina:** **Al final tenemos que salirnos del camino y pasar por el lado. Es el problema de tránsito más insólito que hemos vivido.**

**Patricia:** *¡Chau, bonita!*

**Catalina:** *Me da mucha risa. Solo en Galápagos.*

**Patricia:** *Solo en Galápagos, sí.*

**Catalina:** **Patricia hoy es una habitante más de estas islas, pero ella no nació aquí. Siempre soñó con conocerlas, pero para lograrlo tuvo que recorrer un camino que estuvo marcado por la pobreza, el sexismo y la figura de Charles Darwin.**

**Esto es Las Raras. Historias de libertad.**

**Catalina:** El archipiélago de Galápagos está a casi mil kilómetros de la costa de Ecuador. Está formado por 21 islas y más de cien islotes. Llegar a este lugar tan alejado y único es impresionante.

*Catalina: ¡Mira esos cangrejos gigantes!*

**Catalina:** Es el mismo lugar al que llegó Charles Darwin en 1835, durante un viaje de cinco años en el que navegó por el mundo recolectando fósiles, plantas y animales.

*Catalina: Hola.*

*Martín: Buen día.*

*Taxista: Buenos días.*

*Martín: A la Fundación Darwin, por favor.*

**Catalina:** Aquí se dio cuenta de que la forma del caparazón de las tortugas gigantes, así como los picos de los pinzones, variaban de una isla a otra.

*Catalina: Hasta luego. Gracias.*

**Catalina:** Años después, esto se convirtió en el centro de su revolucionaria teoría sobre cómo evolucionan las especies.

*Catalina: Hola, buen día.*

*Recepcionista: Buenos días.*

*Catalina: Tenemos una entrevista con Patricia Jaramillo.*

**Recepcionista:** *Ya, un momentito.*

**Catalina:** *Sí, la esperamos. Sin apuros.*

**Catalina:** La Fundación Charles Darwin es una organización sin fines de lucro que, desde 1959, se dedica a hacer investigación para apoyar la conservación de Galápagos.

**Patricia:** *¡Hola, buenos días!*

**Catalina:** *Hola, Patricia. Qué gusto. ¿Cómo nos saludamos?*

**Patricia:** *¡Qué gusto! No sé. Estamos con mascarilla, ¿no?*

**Catalina:** *Sí, ¿cómo estás?*

**Patricia:** *¡Qué gusto!*

**Catalina:** *Qué alegría estar acá, no sabes cómo estamos de felices.*

**Catalina:** La fundación está en la isla de Santa Cruz, la más habitada y turística del archipiélago. Está muy cerca del mar y el ambiente es seco y volcánico. Ahí nos sentamos a conversar.

**Catalina:** *Ya. Listo.*

**Patricia:** *¡Ay, qué calor!*

**Catalina:** *Sí, hace calor.*

**Patricia:** *¡Uf! Miren esos cactus qué gigantes.*

**Catalina:** *Impactantes.*

**Patricia:** *Hermosos.*

**Catalina:** Patricia nació en el continente. En Quito.

**Patricia:** Es una ciudad llena de cemento, muchos autobuses, mucha gente. Y mi sueño, primero, era vivir en un sitio verde, un sitio lleno de naturaleza. Lo cual lo veía inalcanzable.

**Catalina:** Patricia empezó a ir al colegio a los tres años. Su mamá la tuvo a los 15. Y para poder terminar sus propios estudios, la metió a una clase de oyente. A ella le encantaba.

**Patricia:** Entonces sí recuerdo perfectamente cuando los niños lloraban porque sus papis se iban y yo les decía que no lloren. ¿Por qué lloran, si esto es divertido?

**Catalina:** Patricia destacó como una buena alumna desde el principio y empezó a estudiar formalmente desde muy chica. Fue en una clase de ciencias naturales cuando por primera vez supo que en Ecuador existía una región a la que llamaban “insular”. Ella nunca había escuchado nada sobre eso antes.

**Patricia:** No se le daba mucha atención a la región insular. Por lo tanto yo quería investigar más. En ese tiempo no teníamos el Google, no teníamos los navegadores, no teníamos internet, pero teníamos libros. Y me puse a leer. Ya sabía leer y eso para mí era un regalo de la vida. Y pude investigar que la región insular eran las islas Galápagos.

**Catalina:** Por primera vez escuchó ese nombre y no pudo parar.

**Patricia:** Empecé a leer un poco más, a profundizar y a saber que llegó Charles Darwin. A saber que aquí hay especies únicas en el mundo y que se considera un laboratorio natural. Y yo no entendía a qué se refiere "laboratorio natural", por lo tanto seguía investigando. Y lo único que quería es venir al laboratorio natural.

**Catalina:** Durante años estudió sobre el tema. Y se moría de ganas de visitar Galápagos. Pero mientras más leía, Patricia sentía más lejana la posibilidad de conocer las islas.

**Patricia:** Investigué un poco más. Y al averiguar el turismo, era muy triste saber que como ecuatorianos se nos hacía todavía muy complejo venir y visitar Galápagos. Para nosotros los ecuatorianos venir a Galápagos es demasiado costoso, de acuerdo al salario básico, digamos. Y yo nunca pensé que iba a venir a Galápagos. Jamás.

**Catalina:** Su madre apenas podía sacar adelante a seis hijos ella sola. Patricia es la mayor, y dice que le tocó asumir un rol paterno frente a sus hermanos. Empezó a trabajar con su mamá desde muy joven.

**Patricia:** Vendíamos de todo. Y yo soy muy buena vendedora hasta ahora. Me encanta. Me encanta porque yo crecí con eso. Vendíamos fuera de los colegios. Vendíamos dulces, vendíamos algo de la temporada. Si era día de la madre, regalos para el día de la madre; si era Navidad, regalos navideños.

Y era muy, muy, muy duro estar en el sol intenso, en las lluvias. Pero nada que no... el ser humano no pueda soportar. Entonces las dos trabajábamos para poder solventar los gastos que no nos alcanzaba para tantas cosas, menos para un viaje de avión.

**Catalina:** Así, a medida que pasaba el tiempo, la idea de visitar Galápagos fue convirtiéndose en un sueño.

**Patricia:** Entonces eso se quedó ahí y me limité a leer más "El origen de las especies", a leer más "El origen de la vida", a leer todo lo que Charles Darwin había hecho. Sabía mucho de Galápagos, pero en mis libros, en mis notas, en mis cuadernos, en mis dibujos.

\*\*\*

**Patricia:** Bueno, ahora estamos saliendo desde Puerto Ayora y nos vamos al vivero forestal del Parque Nacional Galápagos. Y ahí nos da un espacio al proyecto para nuestros experimentos, para la reproducción de plantas que van a otras islas.

Y es por aquí, sí. Por aquí, a la izquierda.

**Catalina:** Todo el archipiélago de Galápagos es un gran Parque Nacional y además es Patrimonio Natural de la Unesco.

*Catalina:* Y es mucho más verde esta parte que la parte baja de la isla.

*Patricia:* Claro, es que la particularidad de Galápagos es que en las islas grandes como esta, por ejemplo, tienen varias zonas de vegetación. En una sola isla, tener varios microclimas, ecosistemas, es único. Porque no... eso no lo encontramos en cualquier parte.

**Catalina:** El objetivo de esas instituciones es proteger la diversidad biológica y las muchas especies endémicas de las islas. Pero en general el énfasis está puesto en los animales del lugar, como en las famosas tortugas gigantes. Patricia, en cambio, trabaja en la protección de las plantas.

*Patricia:* Entonces este es el invernadero del Parque Nacional y estas plantulitas, estos arbustos que ven aquí, son también plantas endémicas únicas. Este es *Darwiniothamnus* y *Darwiniothamnus* no hay en ninguna otra parte del mundo. De hecho, el género fue dado por Darwin. *Darwiniothamnus*.

**Catalina:** Wow.

**Patricia:** Sí.

**Catalina:** Y aquí estamos entrando al invernadero.

**Patricia:** Sí. Buenos días, buenos días, ¿cómo están?

**Catalina:** Buenos días.

*Patricia:* Entonces aquí tenemos, por ejemplo, plantas que son de Baltra. Y plantas, por ejemplo, como estas acacias, que son endémicas y las llevamos hace poquito. Aquí las camas de germinación. ¿Y qué hacemos...?

**Catalina:** Hoy Patricia tiene que seleccionar 50 cactus de un grupo que han estado cultivando en el invernadero hace tres años. En unos días un equipo de sus colaboradores va a partir a plantarlos a un islote que se llama Plaza Sur.

*Patricia:* Esto es *Opuntia echios*, variedad *echios*, de Plaza Sur.

**Catalina:** *¿Te ayudo, Paty, en algo?*

**Patricia:** *Ya, voy a coger los más grandes, los cactus más grandes. Entonces, por ejemplo, aquí sí nos pinchamos.*

**Catalina:** *Ah.*

**Patricia:** *¡Ah! Esta sí que me clavó. Ya, las perdono. Porque son los cactus, están perdonados. Para que las tortuguitas y las iguanas tengan alimento también.*

**Catalina:** *Esto es trabajo peligroso.*

\*\*\*

**Catalina:** **Patricia terminó el colegio a los 15 años. Quería estudiar medicina, pero también tenía muchas otras responsabilidades.**

**Patricia:** Entonces llegó un momento en que yo no... decidí no estudiar. Y seguir trabajando y ayudar, aportar en la casa.

**Catalina:** **Pero su mamá, que ya conocía su potencial, no estuvo dispuesta a aceptar esa decisión.**

**Patricia:** Entonces mi madre estaba muy, muy enojada. No conmigo. Enojada con el sistema de no poder... que yo no pueda acceder a una universidad. Y yo no sé cómo hizo, pero un día ella llegó y me dijo: "Mañana es lunes y te vas a la universidad".

**Catalina:** **De alguna forma, su mamá se las había arreglado para matricularla en la carrera de Biología en la Universidad Central de Ecuador. Patricia estaba agradecida, pero no realmente contenta. No era la carrera que le gustaba.**

**Patricia:** Y bueno, estuve ahí casi obligada. Pero yo no era feliz. Hasta que llegué a cuarto año y un profesor vino con unos estudiantes y que... y mencionó que necesitaban ayudantes de campo para hacer una investigación. Y yo no entendía de qué se trata. Y es algo que me... me dio curiosidad.



**Catalina:** Hasta ese momento, Patricia pensaba que estaba estudiando para ser profesora de biología. Y la posibilidad de hacer trabajo de campo le abría nuevas opciones.

**Patricia:** Y le pedí a mi profesor que yo quería eso. Y me puso dos condiciones. Me dijo, primero, que es toda la semana, incluyendo sábado y domingo, lo cual para mí era un poco complicado porque también trabajaba.

Y dos, soy mujer. Soy mujer y quizá no pueda hacer ese trabajo. Perdón. Y creo que eso hizo que yo lo logre. Ser mujer, ser joven, ser... era un estudiante más y no me aceptaron.

**Catalina:** Esa fue solo la primera desilusión de Patricia.

**Patricia:** Luego seguían buscando más asistentes de campo. Apliqué muchas veces, ene veces. Y no tuve la oportunidad porque soy mujer. Y era inútil. Y de hecho habían profesores, no solo de mi universidad, que pensaban y decían que las mujeres van a la universidad a buscar marido, no a estudiar. Y eso hacía que yo sea un poco más perseverante.

**Catalina:** Eventualmente, un profesor la aceptó para trabajar en un proyecto con colibríes. Y después de un tiempo ella tuvo que participar en un seminario y presentar los resultados de esa investigación.

**Patricia:** Y fue ahí cuando al terminar mi exposición estaba muy nerviosa y se acercó un investigador de Galápagos, un francés, André Mauchamp, y me dijo que le gustó mi exposición. Que cómo se tomaron esas fotos, cómo trabajo con los colibríes. Y que le ayude a difundir la disponibilidad de dos becas para hacer dos tesis aquí.

**Catalina:** Y él no sabía que tú tenías tu fascinación infantil por Galápagos.

**Patricia:** No. Me dijo: “yo estuve en su exposición y fue tan bonito ver...”

**Catalina:** A esas alturas, Patricia ya había empezado un doctorado en biología especializado en ecología.

**Patricia:** Pero era la más joven. Entonces todos decían "la niña".

**Catalina:** Tenía 21 años. Y la posibilidad de hacer su tesis en Galápagos era perfecta.

**Patricia:** Y bueno, apliqué a la beca a un tema que era sobre el impacto de los seres humanos sobre la flora de Galápagos. Y lo hice, pero jamás imaginé que me iban a seleccionar, nunca.

**Catalina:** Un tiempo después le hicieron una entrevista telefónica.

**Patricia:** Era por teléfono convencional y el teléfono convencional era el de mi vecina. Porque yo no teníamos teléfono. Y mi vecina era muy amable y ella recibió la llamada. Y me entrevistaron y luego me dijeron "quiero que escribas para mañana otro ensayo con este tema".

**Catalina:** Patricia lo escribió muy rápido y lo mandó.

**Patricia:** Y puedo decir que todo lo que yo leí de niña y en el colegio me sirvió demasiado, porque yo sabía, yo conocía toda la teoría.

**Catalina:** Un tiempo después recibió la respuesta.

**Patricia:** Y luego me llamaron. Y me dijeron que esa beca era mía.

\*\*\*

**Patricia:** *Ahora vamos a la finca de Mario Piu, en donde estamos trabajando desde el 2016 en restauración ecológica rural pero...*

**Catalina:** Vamos camino a visitar un cafetal con el que Patricia colabora. Ahí han plantado especies endémicas que conviven con las plantas de café.

**Patricia:** Buenos días.

**Mario Piu:** ¡Hola!

**Patricia:** ¡Hola!

**Mario:** ¿Cómo están? Voy a ponerme...

**Patricia:** Bueno, nuestros compañeros periodistas, directamente de Chile. Ellos mismos se presentan. Mario Piu.

**Catalina:** Hola, Catalina. Un gusto.

**Mario:** Qué tal, Mario Piu. Me imagino que han de querer café.

**Catalina:** Encantada, encantada.

**Patricia:** Eso no se pregunta.

**Catalina:** Qué rico, muchas gracias.

**Patricia:** ¡Qué rico! Este es el mejor café de Galápagos.

**Catalina:** Wow.

**Catalina:** Después de probar el café vamos a recorrer la finca.

**Patricia:** Ah, bueno, aquí hay algunas plantas de café. Como podemos ver, hay frutos que todavía están verdes, otros maduros. Pero lo... lo particular es que en medio de este pequeño pedacito parche de café tenemos dos árboles de *Scalesia* sumamente altos que le proveen sombra. Pero esta planta es única, es endémica.

Lo bonito es cuando este árbol tiene flores y empiezan a llegar los polinizadores: las mariposas, la abeja carpintera. Polinizan esta planta y polinizan el café. Cuando hay mayor polinización, hay mayor producción de frutos. Es decir, mayor cantidad de granos de café.

**Catalina:** Increíble.

**Catalina:** Una parte importante del trabajo que hace Patricia tiene que ver con unos dispositivos que se usan para aprovechar mejor el agua, que en el archipiélago es escasa. Son unas especies de cajas que acumulan la lluvia o el rocío y tienen una mecha que riega cada árbol.

*Patricia: Estamos recuperando fincas que han tenido especies invasoras, fortaleciendo, ayudando en la economía de los caficultores, por ejemplo. O fortaleciendo la economía de la producción de cultivos con el uso de tecnologías ahorradoras de agua. Y en este caso la siembra de plantas endémicas, que cada una de ellas cumple con un rol ecológico.*

\*\*\*

**Catalina:** Cuando por fin le tocó partir a Galápagos, Patricia dudó.

**Patricia:** Bueno, tomar la decisión no fue fácil. Claro que da emoción, pero no fue fácil porque éramos seis y yo era como, digamos, un rol del papá. Y la mamá, mi madre. Pero lo estaba dudando y ella dijo: "Hija, ve. Yo soluciono la vida. Tú ve, porque es por lo que has estudiado. Tú ve y busca... busca tu camino".

**Catalina:** Era la primera vez que se subía a un avión.

**Patricia:** Al llegar a Galápagos, veía Baltra y vi todo un desierto y dije: "¿Adónde vine? Aquí no hay gente, aquí no hay nada. ¿Y ahora qué voy a hacer?". Porque realmente es desértico. Y al llegar tenía temor, pero tenía un techo donde vivir aquí en la fundación. Había un restaurante que daba de comer a los estudiantes. Y el proyecto iba a pagarme todas las salidas de campo. ¿Y qué más podía yo pedir? Solo tenía yo que trabajar.

**Catalina:** Al principio tuvo que familiarizarse con toda la flora de las islas. Se lo tomó muy en serio.

**Patricia:** Y yo dormía en el herbario.

**Catalina:** La investigación para su tesis tenía que durar cuatro años, pero ella la terminó en tres. E inmediatamente encontró un trabajo en la Fundación Charles Darwin.

**Patricia:** Me gradué, vine y mi primer trabajo era aquí: ¡en Galápagos!

**Catalina:** Desde entonces, ha ido consolidándose como una de las investigadoras más importantes de la fundación. Ya lleva más de 20 años trabajando ahí.

**Patricia:** Entonces ha sido un crecimiento a través del tiempo que ha hecho que me enfrente a retos cada día, retos que realmente han sido para mí duros, pero no tan duros como lo que uno enfrenta en la vida.

**Catalina:** Su investigación siempre ha estado enfocada en proteger la flora de Galápagos, un tema que no es demasiado popular.

**Patricia:** Lo que se vende al mundo es el lobito marino, el piquero de patas azules, las tortugas gigantes, llamadas Galápagos, y por eso el nombre. Pero pocos conocen de las plantas. Entonces ahí venía otro reto. Pero el mundo tenía que conocer que estos pinzones, estos cucuves, estas tortugas, estas iguanas terrestres necesitan comer. ¿Y qué necesitan comer? Plantas de Galápagos. Y eso es lo que es fascinante: ver la interacción planta, animal y hombre. Ahora es responsabilidad de todos incluir en nuestros proyectos la parte humana.

**Catalina:** El ser humano ha impactado profundamente en los ecosistemas de Galápagos. Desde los piratas que llegaban al archipiélago antes de que Darwin lo explorara hasta los cientos de miles de turistas que llegan cada año. Durante siglos se han introducido especies depredadoras e invasoras, se han contaminado sus aguas y se ha llenado de plástico el lugar.

**Patricia:** El ser humano destruye, pero también el ser humano puede construir. Y este es un componente muy importante para nosotros. Soy también una especie introducida, no sé si seré invasora, pero también nosotros podemos... lo que destruimos, construimos.

**Catalina: Con ese espíritu, en 2013 Patricia creó el proyecto “Galápagos Verde 2050: Restauración Ecológica y Prácticas Agrícolas Sostenibles”.**

**Patricia:** Galápagos Verde 2050, el nombre lo dice todo. 2050 tiene mucho significado. El mundo entero ha leído, hay publicaciones científicas que nos dicen qué va a ocurrir en el 2050: que los mares van a estar llenos de plástico, que al 2050 se van a extinguir muchas especies, muchos hábitats. Y todas las malas noticias. Pero hay que ser optimistas y por eso le di ese nombre. Es una meta al 2050, que mientras se predice que al 2050 por poco y se acaba el mundo, Galápagos va a llegar más verde al 2050.

**Catalina: Su objetivo final es contribuir a la conservación de Galápagos y al bienestar de su población.**

**Patricia:** Y este proyecto ahora mismo es considerado el proyecto bandera en la institución.

**Catalina: Este proyecto para Patricia es el resultado de haber estudiado y trabajado toda su vida para conseguir un sueño.**

**Patricia:** Y hasta el día de hoy yo sigo cumpliendo mi sueño. Sigo en Galápagos. Construí mi hogar aquí. Mi familia es de aquí. Y haber fomentado este proyecto es como un hijo más.

**Catalina:** ¿Y por qué es tan importante para ti salvar la flora nativa de la isla?

**Patricia:** Porque pasaron millones de millones de años para que estas plantas evolucionen y sean únicas, como los pinzones de Darwin, como las tortugas gigantes. Y el hecho de que sean únicas en el mundo las convierte en endémicas. No hay en ninguna otra parte. Lamentablemente, más del 60 por ciento de las especies de plantas endémicas se encuentran amenazadas. La tarea nuestra es importante: conservar lo único de Galápagos. Conservar los ecosistemas intactos ahora mismo es imposible, pero sí replicar lo más natural posible. Esa es nuestra misión.

**Catalina:** Por su trabajo, Patricia ha recibido la medalla al mérito científico que entrega el gobierno de Santa Cruz. Y varias becas y fondos para investigación de diferentes organizaciones internacionales. Pero el premio que más la emociona fue su nombramiento como “mujer inspiradora”.

**Patricia:** El rol de las niñas. En que sepan las niñas en que también pueden ser un día investigadoras. Las niñas pueden hacer ciencia. Y por eso me siento tan feliz de haber sido nombrada embajadora de las niñas. Porque fui niña, pero nunca pude ser una embajadora de... de otras niñas. Y ahora lo soy.

## **CRÉDITOS**

Agradecemos a Patricia Jaramillo por compartir su historia con nosotros.

También a Liliana Jaramillo, asistente de investigación de Galápagos 2050, por acompañarnos al vivero y al cafetal, y por compartir sus conocimientos con nosotros.

Le agradecemos por conversar con nosotros a Marilyn Cruz y Ronal Azuero de la agencia de regulación y control de la bioseguridad y cuarentena para Galápagos. Y a Rafael Chango, analista de conservación y restauración de ecosistemas insulares del Parque Nacional Galápagos.

También a Mario Piu, por invitarnos a conocer su cafetal y a probar su café de Galápagos con denominación de origen llamado Tantum.

Hasta ahora, el proyecto Galápagos Verde 2050 ha intervenido en siete islas e islotes del archipiélago. En ellas, Patricia y su equipo han logrado recuperar las poblaciones de cactus y plantas endémicas en peligro de extinción. Además han logrado restaurar bosques y otros ecosistemas que habían sido degradados en la isla Floreana y en la isla Baltra.

Esta temporada es un Spotify Exclusive.

Las Raras somos Martín Cruz en la dirección de sonido y Catalina May en la dirección de contenido.

Nuestra coordinadora de producción y medios es Javiera May Trejo.

Nuestro coordinador periodístico es Emiliano Rodríguez Mega.

La música original es de Andrés Nusser.

Las ilustraciones de portadas son de María de los Ángeles Plass.

Las Raras es una producción de Adonde Media. Nuestra productora ejecutiva es Martina Castro.

Somos Las Raras podcast en Spotify, Twitter, Facebook e Instagram. Estamos en [lasraraspodcast.com](http://lasraraspodcast.com).