



## **Abuelo bosque**

**Catalina May:** Estamos en Guayaquil, muy contentos en nuestro primer viaje de reporteo internacional desde que empezó la pandemia. Y empezamos nuestro viaje por tierra hacia la zona andina alrededor de Quito.

**Catalina:** Desde que empezó la pandemia, soñábamos con que nuestro próximo viaje de reporteo al extranjero fuera a un lugar con una naturaleza impresionante.

**Catalina:** Ya dejamos Quito y ahora vamos pasando en este minuto por la mitad del mundo. Y seguimos camino a los bosques del Chocó andino.

**Catalina:** Por eso, apenas pudimos, partimos al Chocó andino ecuatoriano, uno de los lugares más biodiversos del mundo.

**Inty Arcos:** Son bosques que desde la época de la glaciación, no es cierto, cuando el planeta se congeló, estos bosques se mantuvieron tibios. No desaparecieron.

**Catalina:** Ajá.

**Inty:** No. Más bien todos los... los organismos se refugiaron en estos puntos calientes, ¿no? En estos *hot spots*, que los llaman en inglés.

**Catalina:** Ahí conocimos al biólogo Inty Arcos, que creció en una finca en el Chocó y conoce muy bien el lugar y su importancia.

**Inty:** Es uno de los lugares más diversos del planeta en aves. No se sabe exactamente cuántas especies de plantas hay. Porque no se terminan de registrar. Tal es así que aquí en esta zona se redescubrió un mamífero para la ciencia. Sí, el olinguito neblina, se llama. Un mamífero, imagínate.

**Catalina:** Una locura.

**Inty:** Te puedo decir un hongo, un insecto, pero es un mamífero.

**Catalina:** Esta área está muy cerca de Quito, a unas dos horas en auto hacia el noroccidente. Y eso la convierte en una especie de pulmón de la capital.

**Inty:** Este es un... un abuelo bosque.

**Catalina:** Sí.

**Inty:** El bosque más viejo del mundo, ¿no?

**Catalina:** Es demasiado hermoso. Yo no puedo creer que estemos acá.

**Inty:** Sí, no. Es muy, muy loco. Pero además es una zona que además de ser mega diversa, es súper presionada por el modelo de desarrollo, ¿no?

**Catalina:** En este episodio viajamos por el Chocó andino de Ecuador para conocer a algunas de las personas que, como Inty, luchan por evitar la destrucción de este ecosistema y su increíble biodiversidad frente a amenazas como la minería y la deforestación.

**Esto es Las Raras. Historias de libertad.**

**Inty:** Bueno, vamos a ver por dónde nos vamos.

**Catalina:** Cuando llegamos al Chocó andino ecuatoriano visitamos a Inty en la Reserva Inti Llacta, la finca de su familia. Ahí nos invita a dar un paseo por el bosque.

**Inty:** A ver, aquí estamos en un bosque nublado, ¿no es cierto? Estamos a 1,800 metros en este sitio específicamente.

**Catalina:** El Chocó andino no es exclusivo de Ecuador. También abarca parte de Panamá y la costa pacífica de Colombia. Se extiende aproximadamente desde los 400 hasta los 4500 metros sobre el nivel del mar. Y el clima y los ecosistemas cambian mucho según la altitud.

**Inty:** Esos son aguacates salvajes, son pequeños aguacates que producen unos aguacatitos. Que de hecho los osos migran hacia acá y se comen y se suben allá arriba y hacen unas camas y comen esos aguacates.

**Catalina:** El oso al que se refiere Inty es el oso de anteojos, el único oso de Sudamérica y que habita por estas zonas. Es solo una de las 270 especies de mamíferos que hay aquí. Además se pueden encontrar 200 especies de aves, 130 de anfibios y 210 de reptiles. Varias de estas además son endémicas.

**Inty:** Justo ahí está cantando un quetzal. Quizá lo veamos. Es bien bonito, es verde con el pecho rojo. Verde... verde turquesa así brillante.

**Catalina:** Caminamos entre unos árboles enormes, con lianas gruesas que cuelgan y plantas con hojas tremendas. Hay mucha humedad y entra poca luz.

**Inty:** Después tienes estas palmas, ¿no es cierto? La palma de cera o palma de ramos, *Ceroxylon echinulatum*, que es una palma endémica que sobresale del bosque.

**Catalina:** Altísima, sí.

**Inty:** Son súper altas y súper viejas. Cada anillo es un año.

**Catalina:** ¡Wow!

**Inty:** ¿Ves? Esas se llaman cicatrices de crecimiento. Entonces produce una hoja, se cae la hoja y queda la cicatriz. Y pues sabemos que la palma produce una hoja por año. Entonces ahí puedes contar los años. Hay palmas que tienen hasta 300

años. Y sobresalen del *canopy*. Esas son como las abuelas y son bien conspicuas, ¿no? Se ven muy bien en todo el bosque cuando tú lo ves desde arriba.

**Catalina:** Después de caminar un rato, nos sentamos en medio del bosque a conversar. Inty nos cuenta que su historia de protección de este lugar empezó hace décadas, cuando sus padres compraron esta finca. Él tenía cinco años.

**Inty:** Y era muy simple, no teníamos ni tele ni nada. Teníamos bosque, teníamos vacas, animalitos. Y una de las cosas que ellos hicieron es no hacernos como odiar el lugar en el que crecimos ni tampoco renegar de ser campesinos, de ser rurales.

**Catalina:** Dice que con sus hermanas aprendieron a sentirse parte de la naturaleza.

**Inty:** Y a maravillarnos, ¿no? Todos los días era un descubrimiento. No sé, una araña que se comía un mosco, una culebra que aparecía en el dosel del bosque que es verde fosforescente. Crear esa capacidad, que ahora yo ya sé cómo se llama. Se llama biofilia, la capacidad de amar la vida.

**Catalina:** Cuando compraron esta finca en los años 80, sus padres ya tenían la intención de trabajarla de una forma sustentable.

**Inty:** Mis papás ya bregaban, luchaban por conservar los bosques. Entonces cuando ellos llegaron de hecho y no tumbaron esta montaña en la que estamos sentados ahorita, les decían que estaban loquitos. O sea, que cómo no iban a cortar todo esto para hacer potrero, usar la madera, vender la madera, que nos iban a matar de hambre, que... O sea, no entendía la gente de aquí porqué mi papá quería sostener estos bosques.

**Catalina:** En esa época no muchos entendían un proyecto así.

**Inty:** La gente venía: "Si no corta usted, corto yo". Venían con mulas y con motosierra a cortar el bosque. Y mi papá salía con un machete. Yo me acuerdo de chiquito asustado a decirles: "Usted no puede cortar porque esto es mi bosque, es

mi propiedad”, ¿no? Entonces ya en esa época luchaba mi papá por sostener este bosque en pie.

**Catalina: Cuando Inty creció, viajó a Costa Rica a estudiar ciencias biológicas con énfasis en ecología y desarrollo sostenible. Cuando terminó sus estudios, no dudó en volver al Chocó a continuar con el proyecto que sus padres le habían enseñado a respetar.**

**Inty:** Y eso hizo que regresemos y no reneguemos. Como la mayoría de mis vecinitos, mis compañeros, se fueron del campo porque era humillante ser campesino. Y cuando te das cuenta, nada que ver. O sea, el campesino es el que alimenta las ciudades, el campesino es el que menos consume, que menos calienta el planeta. El campesino es el que ahora con la pandemia te das cuenta que es el que mantiene la vida. Sostiene la vida de una u otra manera.

**Catalina: Pero cuando volvió se encontró con que algunas cosas habían cambiado.**

**Inty:** Había muchos bosques todavía importantes para la conservación, pero nos dimos cuenta que estaban entregados para la minería metálica, ¿no? Unas áreas para cobre, otras para oro. Entonces ahí fue que nos fuimos involucrando. Empezamos a dar charlas en las comunidades sobre los impactos de la minería.

**Catalina: La minería es una de las principales amenazas en este lugar. Actualmente hay 12 concesiones mineras y seis solicitudes en proceso. El bosque no es el único en riesgo. Igual que Inty, muchas personas aquí viven de la agricultura y el turismo sustentable, dos actividades incompatibles con la minería.**

**Inty:** Por ejemplo, uno de los negocios más interesantes que se han montado aquí es el tema del aviturismo. ¿Pero cómo pretendes ver tú pájaros si tienes que ir en total silencio mientras otro güey está explotando dinamita en un pozo? Es imposible. Entonces son cosas absurdas que tienen estos panas y que lastimosamente mueven unos grandes capitales. Entonces sí es una lucha jodida porque es como una lucha bien desigual, ¿no? Entonces son algunas concesiones en poquitas manos, muy poquitas manos, que están presionando pues a la mayoría de gente.

**Catalina:** Inty nos cuenta que en el pueblo de Pacto, no muy lejos de su finca, los vecinos tienen paralizada a una minera.

**Inty:** Son concesiones entregadas para hacer minería de galería. Entonces hacen pozos, pozos bien profundos y van metiendo explosivos y van sacando oro de ahí. Más que nada material aurífero para irlo a refinar en otro lado.

**Catalina:** Los agricultores de Pacto se enorgullecen de vivir de la producción de panela orgánica. Y por eso para ellos los impactos de la minería son un problema muy concreto.

**Inty:** Son unos túneles profundísimos que utilizan grandes cantidades de explosivos, rompen los mantos acuíferos. Entonces esos pozos siempre están saliendo agua en el piso, ¿no? Y van lavando, lavando todo el drenaje ácido de mina. Todo va a parar en los ríos, ¿no? En el Chirapi'. Y esos ríos son los que alimentan de agua a la caña, al turismo. O sea, es absurdo porque uno...

**Catalina:** Los productores de panela orgánica de Pacto llevan nueve meses bloqueando el ingreso de maquinarias y la salida de material de una mina que pertenece a una empresa que se llama Melina Changó Santa Bárbara. Decidimos ir a visitarlos.

**Catalina:** Cómo cambia la vegetación *heavy*, ¿no?

**Catalina:** Camino a Pacto, en medio de los cerros, pasamos por las plantaciones de caña de azúcar con la que los agricultores de la zona hacen la panela. Su producción orgánica está certificada y eso les permite exportarla a Europa.

**Catalina:** ¿Vamos?

**Martín:** Vamos.

**Catalina:** Cuando llegamos es un día de feria en la plaza del pueblo. A unos diez minutos en auto desde el centro, nos encontramos con lo que se conoce como “el plantón”.

En el lugar hay una decena de personas, todas vinculadas a la producción de panela orgánica. Están resguardando una valla que corta el camino que lleva hacia una mina de oro. Todos los días, un grupo como este hace un turno de 24 horas. Y así, unas 200 personas han mantenido cortado el camino y paralizada la actividad de la mina durante nueve meses.

**Catalina:** Catalina. Mucho gusto. Venimos de Santiago.

**Hombre:** Es amiga del Inty Arcos.

**Catalina:** Sí, el Inty.

**Hombre:** Sí, todos le conocen. Bienvenida.

**Catalina:** Muchas gracias.

**Catalina:** Conversamos con Edwin Cortés, productor de panela orgánica y vicepresidente del Frente Antiminero. Ellos denuncian que en esta mina están sacando oro, a pesar de que no tienen licencia ambiental. Y que las autoridades no están haciendo nada para impedirlo.

**Edwin Cortés:** Ellos no tienen ningún permiso y ellos siguen trabajando en eso. Entonces las autoridades son los que tenían que haber estado aquí, los policías cuidando que no se lleven ese material, pero ellos no lo han hecho.

**Catalina:** Los habitantes de Pacto dicen que, frente a la falta de acción del Estado, no les ha quedado otra opción que organizarse y seguir resistiendo.

**Catalina:** Hola, permiso. Venimos a conocer la carpita que armaron.

**Mujer:** Siga nomás.

**Catalina:** ¿Y te tocó cocinar a ti hoy día?

**Mujer:** Sí.

**Catalina:** Jaja. ¿Y qué comieron?

**Mujer:** Eh... hicimos sancocho, sancocho de chancho.

**Catalina:** Perfecto, perfecto. ¿Y tú llevas también casi 24 horas acá?

**Mujer:** Sí.

**Catalina:** ¿Y qué te motiva a ti a participar aquí?

**Mujer:** El hecho de que la naturaleza tiene que conservarse para nuestros hijos, pues. Tenemos nuestros hijos, están todavía pequeños. ¿Y qué futuro les espera si sigue esto de la contaminación con la minería?

**Catalina:** Aquí recalcan que todo esto es especialmente complejo, porque este es un lugar que debería ser protegido. En 2018, casi 300 mil hectáreas del Chocó andino ecuatoriano fueron declaradas Reserva Mundial de la Biósfera por la Unesco.

**Inty:** Hicimos la Reserva de Biósfera. Luchamos, luchamos hasta que lo logramos.

**Catalina:** Estamos con Inty de nuevo.

**Inty:** Y claro, pensábamos que el tema de las biosferas iba a detener la minería. Nada detiene la minería. Nada detiene la minería. Lo único que detiene la minería es la gente. La gente que vive, que lucha, que está trabajando en las comunidades.

**Catalina:** La organización comunitaria ha sido clave para la defensa de este territorio. En 2014 crearon la Mancomunidad del Chocó Andino, en la que participan seis gobiernos locales.

**Inty:** Seis gobiernos parroquiales que se unen con el objetivo de conservar y producir sosteniblemente en el territorio.

**Catalina:** Inty dice que no ha sido fácil. Las autoridades de estos gobiernos locales no pertenecen necesariamente a los mismos partidos políticos.



**Inty:** Yo estuve desde el inicio empujando la creación de esto, diciéndoles “Vean, compas, saquense las camisetas políticas, creemos la Mancomunidad”. Y se sientan seis gobiernos parroquiales a planificar más allá de sus fronteras políticas en paisaje, en territorio, ¿no? Como yo les decía, los osos no saben dónde empieza Nanegalito y termina Mindo o empieza Nanegal. Los osos solo van por el bosque y tenemos que ver cómo hacer para conservar los osos pero también cómo descontaminar ese río.

**Catalina:** Uno de los proyectos que han levantado desde la Mancomunidad es la red de bosques escuela. Este es un modelo educativo que nació en los años 50 en los países nórdicos y que usa al bosque para educar. Pero Inty lo aprendió en Puerto Rico del ambientalista ganador del Premio Goldman Alexis Massol.

**Inty:** Sí, a los niños de aquí les enseñan sobre los leones del África en un papel mal pintado. Y no saben de los osos de anteojos ni de los tucanes ni de todo lo que les estoy contando. Entonces nosotros aquí tenemos que lograr que los niños aprendan cosas que son útiles para la vida, como ordeñar una vaca, saber de dónde viene el agua, cómo se hace un biofiltro, cómo se siembra comida sana, cómo se llama el pájaro tal, qué comen los osos, cómo te puedes alimentar del bosque... Eso tienen que aprender nuestros niños para que ellos tengan herramientas para enfrentarse al mundo que se viene, ¿sí? Tal vez no van a aprender a, no sé, invertir en bitcoins. Pero van a aprender a sostener la vida, ¿no? Entonces creo que eso va a balancear un poco la sociedad en la que vivimos.

**Catalina:** Nos vamos a conocer el bosque escuela Pambiliño, en Mashpi, otra zona del Chocó andino ecuatoriano. Está a cargo de María Emilia Arcos y Oliver Torres. Ellos no crecieron en esta zona, pero hace diez años decidieron dejar la ciudad e instalarse aquí.

**María Emilia Arcos:** Tanto para Oliver como para mí el venir acá fue llegar a estar en contacto con la naturaleza y con la vida del campo. Entonces es un proceso mucho de conectarnos, desaprender muchas cosas y venir a aprender de esta relación, ¿no? De ser seres humanos como parte de la naturaleza.

**Catalina:** En su finca, María Emilia y Oliver se han dedicado a regenerar el bosque porque sus antiguos dueños lo habían talado y convertido en

**potreros. En esta zona, la ganadería intensiva y el monocultivo de palmitos son las grandes amenazas para el bosque.**

**Catalina:** Cuéntanos, Oliver, ¿qué vamos a hacer?

**Oliver:** Vamos a ver el vivero, que es como el espacio donde comienza todo el proceso de regeneración.

**Catalina:** El lugar está lleno de árboles y plantas comestibles como café, cacao y muchas otras que nosotros nunca habíamos visto.

**Oliver:** Es el *nursery*, ¿no? Es donde se cuidan todas las plantas más pequeñas para que luego empiecen a habitar los espacios degradados. Y aquí entonces este es el espacio donde germinan todas las semillas. Tenemos árboles nativos, como esos morales. Esto de acá son semillas de... si ves esta semilla súper linda, es de este árbol de una Brownea. Esta es amazónica. Es súper grande la semilla de este árbol.

**Catalina:** Wow.

**Oliver:** Ahí tenemos como unas variedades de salak diferentes. Plantas de café, plantas de té, plantas de durian del Asia. Té es también de la Asia, café es arábigo, del que tomamos de mañana.

**Catalina:** Después de visitar el vivero vamos a conocer el bosque comestible. Nos acompañan la hija y el hijo de Oliver y María Emilia.

**Catalina:** ¿Y qué plantas son estas que hay acá? ¿Las conoces tú? ¿Todas las que están acá?

**Niña:** Chicle, salak, achotillo, café.

**Catalina:** El terreno es escarpado, muy húmedo y está lleno de plantas que a veces cierran el paso. Pero los niños se relacionan con el bosque con total naturalidad.

**Catalina:** ¿Y eso qué es?

**Niña:** Cacao.

**Catalina:** Ajá. ¿Y cómo se sabe si ya está maduro?

**Niña:** Porque está amarillo. Estos son verdes.

**Catalina:** ¿Cuesta sacarlo o no?

**Niña:** No mucho. Solo le giras.

**Catalina:** Qué rico esto, nosotros no tenemos en Chile.

**María Emilia:** Es riquísimo. Vamos al árbol de chicle. Vamos.

**Catalina:** ¿Qué es el chicle? Yo no lo conozco.

**María Emilia:** Ahorita les mostramos.

**Catalina:** Ya.

**Catalina:** Seguimos abriéndonos camino entre los árboles. Los niños llevan la delantera.

**Catalina:** Qué espectacular el lugar. Para nosotros es impresionante. Realmente no...

**María Emilia:** Tanto verde.

**Catalina:** Tanta abundancia.

**Niña:** Este es el chicle, el que está al frente.

**María Emilia:** Bueno, esta es originalmente amazónica. Es un árbol así como lleno de bombillos amarillos, ¿no? Y los chicles cuando están maduros son amarillos. Se llama chicle pues porque tiene como que este látex súper pegajoso. No lo quieres ni en tu pelo ni en tu cara, pero te lo puedes comer tranquilamente. Una mezcla de sabores interesantes como super ácido, frutal.

**Catalina:** Mmm... ¡Qué rico!

**María Emilia:** ¡Miren cuántas mariposas!

**Catalina:** En este contexto natural que María Emilia llama “aula maestra” se desarrolla el bosque escuela Pambiliño.

**María Emilia:** Entonces nuestra experiencia está inspirado mucho con el bosque escuela La Olimpia en Puerto Rico que empezó con la lucha antiminera. Allá es un bosque grande, comunitario, donde empezaron a agruparse para defenderse frente a la minería y dijeron “Bueno, o sea, los bosques no solo nos dan agua y la vida, sino que son un espacio súper importante para la educación”. Entonces Inty Arcos, que es un líder de... aquí de la Mancomunidad, fue allá y vio todo el proceso y se inspiró mucho y dijo “wow, en nuestro territorio está pasando algo similar”. Entonces nos trajo esa semillita y aquí es como que nos resonó un montón y empezamos a trabajar con la educación con los niños.

**Catalina:** **María Emilia y Oliver adaptaron lo que trajo Inty desde Puerto Rico a su propio contexto.**

**María Emilia:** En realidad nuestro espacio bosque escuela Pambiliño es una mezcla de elementos de la metodología bosque escuela y también contextualizado lo propio. Entonces nosotros hemos escogido tres pilares fundamentales para trabajar, que es, bueno, el bosque y la naturaleza, la cocina y la alimentación consciente y las artes.

**Catalina:** **Actualmente tienen un programa de voluntariados y pasantías, al que llegan estudiantes universitarios y extranjeros. Pero también trabajan con la escuela pública de Mashpi.**

**María Emilia:** Entonces sí, el bosque escuela empezó a abrir sus puertas porque teníamos muchas ganas de relacionarnos con los niños de la comunidad. Y también porque nuestra comunidad a la final son campesinos sin tierra, o sea, muchos no porque son niños que ya viven en la ruralidad necesariamente tienen experiencias en el bosque o una naturaleza que sean mediadas para que sean enriquecedoras para ellos.

**Catalina:** **Sus estudiantes son los hijos e hijas de los campesinos del lugar. María Emilia dice que en su mayoría son familias que llegaron a trabajar a las fincas y no tienen un gran vínculo con esta tierra.**

**María Emilia:** Es una metodología que... que busca mucho desarrollar habilidades blandas como la autoestima, la toma de riesgos, el poder explorar libremente y el tener este contacto con la naturaleza, ¿no? Y pues cuando estamos en esta situación es cuando se pueden dar procesos de aprendizaje significativos.

**Catalina:** **María Emilia nos cuenta que el trabajo del bosque escuela busca apoyar la educación de los niños. Pero también trabajar por la protección de estos bosques y su biodiversidad única en el planeta.**

**María Emilia:** Queremos construir vínculo con lo local, con el territorio. Queremos que la gente, por más que sean niños de la ruralidad, tenga un espacio donde ellos puedan conectarse con el bosque, que tengan experiencias significativas con el bosque. Porque creemos que si... o sea no puedes cuidar o proteger o luchar por algo que no amas y no conoces.

**María Emilia y niños:** ¡Gracias, bosque! ¡Gracias, bosque! ¡Gracias, plantas! ¡Gracias, plantas! ¡Gracias, bichitos! ¡Gracias, bichitos! ¡Me encanta estar aquí!

## **Créditos**

Agradecemos a Inty Arcos, Oliver Torres, María Emilia Arcos y a los paneleros de Pacto por conversar con nosotros.

También a Nina Duarte, la pareja de Inty, que nos mostró el espectacular huerto de plantas comestibles no convencionales que ha desarrollado en la Reserva Inti Llacta, y que también es parte fundamental de ese proyecto.

Tanto la Reserva Inti Llacta como la Reserva Pambiliño tienen opciones de turismo sustentable. Pueden conocerlas en Tucanopy Intillacta en Facebook y en [pambiliño.org](http://pambiliño.org)

Agradecemos a Alfonsina Firpo y Andrés Lama por el apoyo en la producción de esta historia.

Esta temporada es un Spotify Exclusive.

Las Raras somos Martín Cruz, en la dirección de sonido, y Catalina May, en la dirección de contenido.

Nuestra coordinadora de producción y medios es Javiera May Trejo.

Nuestro coordinador periodístico es Emiliano Rodríguez Mega.

La música original es de Andrés Nusser.

Las ilustraciones de portadas son de María de los Ángeles Plass.

Las Raras es una producción de Adonde Media. Nuestra productora ejecutiva es Martina Castro.

Somos Las Raras podcast en Spotify, Twitter, Facebook e Instagram. Estamos en [lasraraspodcast.com](http://lasraraspodcast.com).