



Los elegidos

Martín Cruz: *¿Cata, dónde estamos?*

Catalina May: *Estamos en San Fabián de Alico, un pequeño pueblo en la Cordillera de los Andes en el sur de Chile. Estamos rodeados de enormes montañas, de bosque nativo, de mucha naturaleza, es un lugar muy bonito. Estamos también a orillas del río Ñuble, un río importante acá en Chile. Hoy día es un día heladísimo...*

Catalina: **Un año después del estallido social, en octubre de 2020, el 80% de los chilenos y chilenas votaron a favor de cambiar la Constitución escrita durante la dictadura de Augusto Pinochet. Hablamos de eso en nuestra historia titulada Treinta años.**

Catalina: *Ha sido un día muy emocionante, no sabemos los cálculos finales todavía, pero ya se habla de una paliza, arrasó el Apruebo, arrasó la Convención Constitucional, así que...*

Catalina: **En ese plebiscito también se definió que la institución a cargo de escribir la nueva Constitución sería una Convención Constitucional. En mayo de 2021 se votó para elegir a sus miembros. Pero después de décadas de desconexión entre los políticos y los ciudadanos, había bastante desconfianza. Se temía que la convención fuera finalmente integrada por los desprestigiados políticos de siempre.**

Catalina: *Hoy día es un día heladísimo y nosotros estamos acá para conocer a César Uribe. Él es una de las 155 personas que fueron elegidas para escribir la*

nueva Constitución en Chile. Y él es de acá, y es un arquitecto y un activista socioambiental.

Catalina: Pero para sorpresa de todos, la mayoría de los miembros de la convención terminaron siendo caras nuevas, jóvenes y diversas. Además, antes de la elección ya se había asegurado que la convención tendría paridad de género y cupos reservados para pueblos originarios. Así que todo esto le devolvió la esperanza a muchas personas que dudaban del proceso.

Catalina: ¡Hola, Cesar! ¡Por fin, muchas gracias! Él es Martín, César.

Catalina: En este episodio viajamos al norte y al sur de Chile para visitar a tres convencionales constituyentes en sus territorios. Todos son liderazgos levantados por organizaciones sociales que hasta ahora se habían mantenido lejos de la política oficialista. Queremos entender por qué es tan importante para ellos escribir la nueva Constitución chilena.

Esto es Las Raras.

Historias de libertad.

Catalina: Te quiero preguntar ¿dónde estamos? ¿Cómo se llama este lugar? Como que nos instales un poco en el lugar al que vinimos a visitarte.

César Uribe: Ya po, estamos a orilla del del Río Ñuble, en la cordillera de San Fabián, la comuna de San Fabián es una comuna bien pequeña en términos de población. Somos cerca de cuatro mil y un poquito más de habitantes. Y bueno, yo soy de acá, soy san fabianino. Es un lugar amenazado. Es un lugar que está está visto como una zona de sacrificio de cierta forma. Para instalar represas principalmente.

Catalina: César Uribe lleva años luchando contra la construcción de una mega represa en el río Ñuble, en un lugar de gran biodiversidad en medio de la Cordillera de los Andes. Pero tal vez hoy no sería un miembro de la Convención Constitucional si no fuera por lo que pasó el 21 de noviembre de 2018.

César: Alguien avisó que venían dos buses de fuerzas especiales y camionetas por la ruta, porque para ingresar a San Fabián hay un solo camino, entonces se sabe quién entra y quién sale.

Catalina: César es arquitecto y en ese momento trabajaba en la Municipalidad de San Fabián de Alico. Además, participaba en Nuble Libre, un movimiento en contra de la construcción del mega embalse llamado La Punilla. Este es un proyecto destinado al riego agrícola y a la generación de energía hidroeléctrica que el Estado le dio en concesión a la multinacional italiana Astaldi. Incluye la expropiación de las tierras de unas 80 familias que viven en el área que se pretende inundar.

César: Entonces nosotros sabíamos que existía esa posibilidad, que en algún minuto llegaran fuerzas especiales y desalojaran a los vecinos. Y nos fuimos pa la cordillera po, a ver qué es lo que está pasando. Allá estaba todo cercado, los carabineros no dejaban acercarnos. Y empezaron a desalojar a los vecinos, específicamente al vecino que era más opositor también, o sea no fue aleatorio a donde fueron, fueron adonde el que estaba más firme respecto a su posición en contra de salir del lugar.

Catalina: Los vecinos que se han organizado para resistir frente a este proyecto dicen que, si se construye, el embalse va a ser demasiado grande y va a generar graves impactos sociales y medioambientales. Específicamente se inundarían mil 700 hectáreas de un área que fue declarada por la Unesco como Reserva Mundial de la Biósfera.

Mujer: O sea, a nosotros nos desalojan y después le van a botar las cosas a las otras personas a la calle. Porque dónde nos vamos, ¿nos van a dejar en la calle! ¡No, no, los de la empresa no, ellos no! ¡Ándate hueón, ándate!

Catalina: Ese 21 y 22 de noviembre de 2018, cinco familias fueron obligadas a salir de sus casas. Después, trabajadores de la empresa concesionaria apoyados por la policía de Carabineros sacaron todas sus cosas...

César: Y después maquinaria a botar las casas, po.

Cata: Guaaa.

César: Y así sucedió, así sucedió, eso pasó.

Hombre: Aquí está lo que era mi casa antes, está todo mi sacrificio aquí, 40 años viviendo acá...

Catalina: Algunas de las familias levantaron campamentos sin servicios básicos cerca de donde antes estaban sus casas. Porque, en realidad, el embalse todavía no se empezaba a construir. César dice que el proceso de desalojos se llevó a cabo porque el inicio de la construcción estaba retrasado y eso iba a hacer que caducara la aprobación del proyecto.

César: Y lo que hizo el Estado básicamente para que no quedara obsoleta y no de nuevo hacer un análisis del proyecto, fue comenzar el proceso de expropiaciones. Y ellos dicen: nosotros comenzamos el proyecto porque comenzamos el proyecto de expropiaciones.

Catalina: La suerte de las familias expropiadas, dice César, no parecía importarle ni a la empresa ni a las autoridades.

César: Y eso fue el Estado chileno, no fue otro ente, digamos, no se puede culpar a nadie más.

Catalina: Todo esto impactó profundamente a la comunidad de San Fabián de Alico. Y cambió definitivamente la vida de César.

César: San Fabián es un pueblo súper tranquilo, pacífico. Somos poquitos. Pero ese día hubo un un nivel de, no sé, de impotencia de la comunidad en general, que nos juntamos en la plaza y ahí hubo una marcha. No sé, me emociona caleta.

Catalina: César dice que la municipalidad de San Fabián en la que él trabajaba fue cómplice de este violento desalojo.

César: Y al otro día yo no podía seguir siendo funcionario municipal, cachai. Entonces tomé la decisión de renunciar y no me arrepiento, la verdad. Pero, fue cuático, me emociona mucho.

Catalina: Después de que renunció a su trabajo en el sector público, César intensificó su activismo en defensa de su territorio y su comunidad. El embalse La Punilla sigue paralizado y la concesión a la empresa Astaldi ya

no está vigente. Pero su posible reactivación se ha convertido en una constante amenaza. Y esa fue la principal motivación de César para presentar su candidatura a la Convención Constitucional.

César: Entonces, cuando aparece esta posibilidad de cambiar la Constitución y establecer, por ejemplo, muchas más herramienta de protección ambiental que hoy día no existen, o cambiar la mirada de que los recursos naturales no son recursos a explotar y para generar capital, sino que son elementos esenciales para el equilibrio ecológico y de paso, el desarrollo también humano. Eso hoy día se puede plasmar en una Constitución y desde ahí se puede crear una nueva legislación, nuevas instituciones y con ello evitar lo que nosotros estamos viviendo y no solamente nosotros. Si esto es algo que está en muchos lugares de Ñuble y de Chile.

Catalina: César levantó su candidatura con el colectivo **Fuerza Social de Ñuble**. Y después se unió al pacto electoral de independientes a nivel nacional llamado **La Lista del Pueblo**. Fue una candidatura exitosa. Sin muchos recursos económicos sacó la segunda mayoría de su distrito. Su intención es lograr que en Chile haya cambios profundos.

César: Chile se construyó bajo un modelo en donde todo se transforma en dinero, o sea, los recursos naturales que ya lo hemos hablado, pero también los derechos de la gente.

Cata: Su propuesta va por establecer un nuevo modelo de desarrollo que sea sustentable y respetuoso del medio ambiente. En el que las decisiones se tomen de forma descentralizada y con participación directa de la ciudadanía.

César: Y hay que también entregar herramientas reales de igualdad de oportunidades, po, o sea... Eso yo creo que es lo más penoso que tiene Chile, que en el fondo el lugar en donde uno nace condiciona tu vida hasta el día de tu muerte, entonces...

Catalina: Oye, César, y cuéntanos de tu hijo.

César: El Pedro. Bueno, yo, es mi único hijo y nació tres días después de la elección, ¿cachai?

Catalina: *Y leía por ahí que decías que era bonito porque como que esta Constitución va a ser como para él y su generación, de alguna forma.*

César: *Sí po, evidentemente hay todo un significado con eso, porque finalmente también hay una responsabilidad intergeneracional. O sea, evidentemente que uno quiere ver resultados también no tan al largo plazo. Pero también siempre pensando en que uno está construyendo solamente para uno sino que para las futuras generaciones. Y evidentemente que uno quiere tener estos lugares así, para ellos igual. Bueno, si no tuviera un hijo pensaría relativamente parecido. Pero ahora como que lo veo mucho más concreto.*

Catalina: *Sí, qué lindo, qué lindo.*

Elisa Loncón: Feley. ¡Marri marri pu lamngen! ¡Marri marri kom pu che!
¡Marri marri Chile mapu!

Catalina: **La instalación de la Convención Constitucional fue el 4 de julio de 2021. En la ceremonia, después de aceptar sus cargos, los y las convencionales constituyentes eligieron a su presidenta.**

Elisa: Por eso esta convención que hoy día me toca presidir transformará a Chile en un Chile plurinacional, en un Chile intercultural. En un Chile que cuide la madre tierra...

Catalina: **Elisa Loncón es una mujer mapuche. Es profesora, académica, lingüista, doctora en humanidades y literatura. Su presidencia es una muestra clara de los cambios profundos que se esperan de este proceso constituyente.**

Elisa: ... por los derechos de nuestras naciones originarias, por los derechos de las regiones, por los derechos a la madre tierra, por los derechos al agua, por los derechos de las mujeres, por los derechos de los niños....

Catalina: **Pero Elisa no está sola en la convención. Hay 17 representantes de los diez pueblos originarios reconocidos por el Estado chileno. Su presencia fue asegurada por escaños reservados, y esto se considera un hito histórico después de largos años de invisibilización.**

Elisa: Ese es nuestro sueño para escribir una nueva Constitución. Mañun pu lamngen. Marichiweu, marichiweu, marichiweu.

Félix Galleguillos: ¿Y si nos sentamos como aquí?

Catalina: Felix Galleguillos representa al pueblo atacameño lickanantay y lo fuimos a conocer al desierto de Atacama, en el extremo norte de Chile.

Félix: Sensack, nos encontramos aquí en el Alto El Loa, que es parte de La Licana, y nos encontramos en un lugar que se llama El encuentro de los ríos, que es la conjunción del río Loa con el río Salado.

Catalina: La Licana es el territorio que habita el pueblo atacameño lickanantay. Abarca un área amplia en el norte de Chile, y partes del suroeste boliviano y noroeste argentino.

Félix: Habitamos este espacio, que lo hemos habitado y yo creo que vamos a seguir habitando. Entonces esa yo creo que la principal característica de nosotros.

Catalina: A lo largo de diferentes procesos históricos, la cultura del pueblo atacameño lickanantay ha estado amenazada. En la colonia les cortaban la lengua para que no hablaran sus idiomas, el kunza y el quechua.

Félix: El atacameño lickanantay se dice era políglota porque tenía que tener la capacidad de comunicarse con sus vecinos, tenía que viajar. Mi tío abuelo entendía bien el quechua, hablaba algunas palabras de aymara, entendía algunas palabras incluso de guaraní.

Catalina: Después, La Licana perteneció a Bolivia y cuando terminó la Guerra del Pacífico, una parte se anexó a Chile. Entonces, fueron víctimas de una campaña de chilenización que trató de borrar sus prácticas culturales.

Félix: Sin embargo, quedan algunas. Y eso es importante asentarnos. Que quedan, que están vivas y que difícilmente con lo que está pasando se van a

perder, sino que se siguen fortaleciendo. Los chicos y chicas que son menores que yo los he visto muy motivados con aquello y también en eso, implica que los mayores también se han reencantado con eso. Les ha invitado a hacer una, a revivir sus historias, su pasado, a darse cuenta de que todo eso que a lo mejor ellos guardaron o intentaron olvidar, es importante.

Catalina: Félix creció con sus padres y sus siete hermanos en Taira, un lugar rodeado de arte rupestre. Ahí, su cultura siempre estuvo presente.

Félix: Es algo que siempre supe, pero mis padres, nunca a lo mejor me dijeron tú eres así. Tú eres atacameño. Tú eres tal. O tienes que regirte bajo estas normas, sino que es la práctica, es la práctica, el cómo te relacionas... Ese es el ser, yo creo.

Catalina: Félix recuerda que sus padres criaban corderos y llamas. Y que él, desde niño, estuvo a cargo de ayudar con el ganado y de ir a buscar agua al río. También participaba de ritos como el floreo, en el que se marca a los animales con pompones de lanas de colores.

Félix: Se le agradece al, tanto a la Pacha Mama, la Madre Tierra, pero también al ganado. Al ganado se le hace una fiesta, se comparte con ellos y también es un momento de compartir de las familias, des las familias. Se reúnen, se conversa, se hace costumbre, se pide, se agradece. Es un, igual es una instancia bien social, pero también de mucha espiritualidad.

Catalina: Cuando tenía ocho años, Félix y su familia se fueron a vivir a la ciudad de Calama. Ahí, en la escuela, él recuerda que un día les dijeron que tenían que dibujarse a sí mismos con lápices de colores.

Félix: Entonces yo decía, mi color, mi piel, no, no es ese color piel que tienen ellos, sino que es más café. Entonces eso ya te hace ser, no sé si diferente o no, pero de relacionarte de una manera diferente.

Catalina: Hasta que entró a la Universidad Católica de Antofagasta a estudiar Ingeniería Civil Ambiental.

Félix: Había un grupo de chicos de pueblos originarios que estaban en un *stand* y me dicen, oye, nosotros somos de pueblos originarios, te queremos invitar a

participar de nuestra organización. Entonces te das cuenta de que no eres el único, sino que eran más. Y no solamente atacameños lickanantay, sino que habían aymara, quechua y más.

Catalina: Félix se integró a la Comunidad Ayllu, un grupo de estudiantes universitarios de pueblos originarios con una larga trayectoria. Ahí se convirtió en un dirigente y desde entonces no ha parado. Cuando empezó el proceso constituyente, su comunidad se organizó y eligió a sus candidatos, entre ellos a Félix, que hoy es el encargado de levantar en la Convención las demandas de su pueblo, y de todos los pueblos originarios que se han organizado como un gran bloque.

Félix: En primera instancia está el reconocimiento constitucional, que reconozca el Estado chileno a sus primeras naciones. ¿Y cómo se hace esto? En primera instancia es que se reconozca a Chile como un Estado plurinacional. Pero no solamente es ello, sino que también cómo se le da contenido a esto, cierto. Que se reconozca un poco la autodeterminación, y qué implica la autodeterminación. Hoy en día el territorio está muy impactado. Tenemos la industria extractivista, como se dan cuenta. Está el turismo, por otro lado, están actividades de ocio que hacen, no sé, motocross o Dakar, que pasó un tiempo, que son invasivas, que son invasivas en el territorio. Entonces, de alguna manera, cómo llegamos a, a que nosotros tener cierto control sobre esto. Entonces es importante el tema de la autodeterminación, el reconocimiento de las lenguas. La educación intercultural. La salud intercultural. La presentación o que existan la forma de distintas representaciones de escaños reservados en los distintos espacios de poder, de la política en general.

Lo otro también que es importante es el reconocimiento al uso ancestral de las aguas. Las aguas, que es un rol importante como aquí donde estamos. Si se dan cuenta, pasa un caudal pequeño que permite vida. Se dieron cuenta, pasó un rebaño de corderos, se escuchan los pájaros, hay vegetación. Y que si avanzamos 20 metros de aquí está el suelo descubierto. Entonces el agua es fundamental no solamente para el tema agrícola, sino que para permitir esto: la vida, la vida.

Constansa San Juan: *Ese algarrobo es antiquísimo.*

Catalina: *¿Nos sentamos por ahí en alguna roquita?*

Constanza: *Ya po.*

Catalina: También en el desierto de Atacama, pero mil kilómetros más al sur, conocimos a la convencional constituyente Constanza San Juan. Ella tiene 35 años, estudió Licenciatura en Historia y es una activista socioambiental.

Catalina: Ya Cota, entonces cuéntanos dónde estamos y por qué nos trajiste para acá.

Constanza: Bueno, estamos en la región de Atacama, en el Valle del Huasco, que es el último valle con un río vivo que va quedando en la Tercera Región de Atacama, a consecuencia de la megaminería que va avanzando hacia el sur de nuestro país...

Catalina: Constanza lleva 15 años luchando contra la construcción de Pascua Lama, una enorme mina a cielo abierto de oro, plata y cobre, de la compañía canadiense Barrick Gold. La mina se ubica en la cordillera del Valle del Huasco y su instalación trajo la destrucción de tres glaciares y la contaminación de los ríos del lugar.

Constanza: Este Valle del Huasco va de cordillera a mar en un río que lo baña desde el inicio de este en la cordillera, que es un río de régimen nival, que eso es muy importante y también muy maravilloso de destacar, porque finalmente, en el desierto más árido del mundo, los ríos que fluyen a través de él vienen de glaciares.

Catalina: Originalmente el valle del Huasco era un lugar de agricultura campesina.

Constanza: Es un oasis de vida, es un valle fértil. Es un hilo de vida, que está oculto entre cerros gigantes de todos los tonos, sobre todo anaranjados. Es un oasis, porque también se dan de todos los frutos, es un valle muy generoso. Se dan desde las nueces hasta las guayabas, los mangos, la uva. Es un valle de primores, por eso siempre fue un valle conocido como agrícola, donde la agricultura iba a ser el desarrollo para este valle, no la megaminería.

Catalina: Constanza nació en Santiago, pero se enamoró del Valle del Huasco, se quedó a vivir ahí e hizo suya la lucha de su comunidad. Todo empezó para ella el año 2006 en su primera visita al lugar. Era una

estudiante universitaria que viajó para participar en un encuentro por la defensa del agua y en contra de Pascua Lama.

Constanza: Llegaron los habitantes de esta tierra, las abuelitas, los abuelitos y nos contaban sus miedo de lo que ellos no querían para este valle, que nos hablaban de que se iban a contaminar su agua. De que... me emociono... perdón, me emociono, me acuerdo mucho. De que iban a destruir a su hierbitas que estaban en los canales, que no iban a dejar pasar a los crianceros a su cordillera. Y nada, como que eso, enamorarme del valle, encontrarlo hermoso a su vez a la cultura, a las personas. Y ver esas injusticias de la que estaban siendo afectados, como que a mí ya me terminó de marcar y me terminé como... finalmente me agarró todo y me terminé involucrando demasiado en el territorio, con la gente, con la lucha y... y eso po.

Catalina: Desde entonces, Constanza se entregó por completo a la resistencia contra Pascua Lama. Y se convirtió en una activa integrante de agrupaciones como la Asamblea por el agua de Guasco Alto.

Constanza: Ahí descubrí lo que era el conflicto socioambiental Pascua Lama, lo que significaba... finalmente cómo funciona también toda la política, porque eso fue lo que aprendí yo. Siempre traía como la idea de resguardar la naturaleza, pero con este conflicto como que comprendí que no era solo eso. Que finalmente había todo un sistema económico, había corrupción, había redes de influencia que finalmente eran las que permitían que cuestiones, injusticias del tamaño de Pascua Lama ocurrieran, en donde una megaminería decidía explotar oro para sí misma, pero destruir los glaciares y el agua para toda una comunidad.

Catalina: Después de años de conflicto que incluyeron varios procesos judiciales, en septiembre de 2020 el Primer Tribunal Ambiental chileno decretó el cierre de Pascua Lama por los graves daños medioambientales que causó el proyecto. Pero su reapertura, igual que en el caso del embalse La Punilla, se convirtió inmediatamente en una amenaza. Y por eso, Constanza decidió lanzar su candidatura a la Convención Constitucional.

Constanza: Entonces eso fue como: no, no podemos seguir. La gente no puede seguir. Y ni yo tampoco, nadie, peleando eternamente contra las mineras y que más encima no se respeten los fallos. Necesitamos los cambios estructurales y ahí fue como bueno, lancémonos. No, no perdemos nada, intentémoslo. Y también si salimos mucho como nosotros podemos lograrlo de verdad.

Catalina: La candidatura de Constanza fue levantada desde la Asamblea Constituyente de Atacama, que agrupa a diferentes organizaciones de la zona. Los años de trabajo por la comunidad le dieron a Constanza la segunda mayoría de su distrito. Fue un éxito tremendo.

Constanza: Tenemos la esperanza de lograr los derechos de la naturaleza, lograr cambiar el modelo económico de nuestro país, que no sea más extractivista, que no sea más neoliberal. Que haya también respuesta al cambio climático. Que el agua sea un bien común para todos realmente y que pueda ser gestionado por las comunidades.

Que podamos ser un Estado plurinacional donde se respete la autodeterminación de los pueblos indígenas y también de los pueblos, territorios. Eso es algo muy fuerte que aprendimos aquí, como, ¡los territorios tienen que decidir qué pasa en sus territorios! Si aquí se le hubiese hecho caso a la gente hace 20 años atrás que dijeron no a Pascua Lama, no tendríamos la cordillera destruida. Entonces eso se tiene que respetar.

Y también, bueno, eso va de la mano con el ejercicio de la democracia directa, que es muy importante para nosotros. Los plebiscitos, los referéndum. Poder revocar a las autoridades que no cumplan con su misión. Que haya posibilidad de iniciativas populares de ley. Y también que haya un Estado solidario que garantice todos los derechos sociales básicos. Eso es muy esencial, así como la descentralización. Y...

Catalina: Mientras conversamos aparece un hombre caminando. Viene de una casita muy precaria que se ve por ahí cerca.

Constanza: *Hola, disculpa, ¿la señora Elba está?*

Hombre: *Sí, está ahí.*

Constanza: *Ya, voy a ir a verla. ¿Quién eres que no te veo? ¿Quién eres tú?*

Hombre: *Yo soy el hijo.*

Constanza: *¿Vicente?*

Hombre: *Cristian.*

Constanza: *Ah, hola.*

Hombre: *Hola.*

Constanza: *Voy a subir a ver a tu mamá.*

Hombre: *Ya.*

Constanza: *Gracias.*

Catalina: Constanza nos cuenta que la persona que vamos a ir a ver es una mujer que cría cabras en la cordillera, más arriba todavía de donde estamos ahora. Aquí tiene una casita hecha de materiales ligeros a la que baja en el invierno.

Constanza: Yo a ella la conocí hace diez años. No la veo hace muchísimo y la quiero un montón. Y ella me ha contado historias maravillosas de la cordillera y en el fondo es, eh, representante de esa cultura ancestral de acá del valle. Que está viva todavía y que hay que defender también junto al medioambiente. La cultura y el patrimonio que hay en estos valles también tiene que ser resguardada. Ella habla maravilloso, cantadito.

Constanza: ¡Alo! ¿Elba, Elbita? ¡Soy la Cota!

Elba: ¿Qué anda haciendo la Cota?

Constanza: La vengo a ver po. Hola, como está.

Elba: Bien, tanto tiempo...

Catalina: Constanza le cuenta orgullosa a Elba que ahora es parte de la Convención Constitucional.

Elba: ¿Y qué hacen los constituyentes de...?

Constanza: Tenemos que escribir la nueva Constitución de Chile, que en el fondo es el marco general que va a dar el pie para las leyes y las normas que nos van a regir, po. Tenemos la posibilidad de cambiar las cosas que están mal.

Elba: Claro.

Constanza: Así que vamos con toda la fuerza y me los llevo todos en la mochila pallá, pa Santiago.

Elba: ¿Nos podrá en la espalda?

Constanza: Sí, jajaja.

Créditos

La Convención Constitucional trajo una profunda reestructuración del poder político en Chile. Y eso ha causado todo tipo de tensiones. También ha habido algunas polémicas que han amenazado la credibilidad de este proceso.

En sus primeros meses, los miembros de la convención definieron a los integrantes de su mesa directiva, se dividieron en comisiones de trabajo, firmaron convenios con diferentes instituciones públicas y escucharon a centenares de organizaciones de la sociedad civil. Además, definieron las normas para su propio funcionamiento.

Se espera que en octubre empiecen a trabajar en el contenido de la nueva Constitución. Su misión es tenerla lista en el plazo de un año.

Agradecemos a César Uribe, Félix Galleguillos y Constanza San Juan por conversar con nosotros. También a sus equipos por el apoyo logístico.

Los audios del desalojo de San Fabián de Alico nos fueron facilitados por Karina Duque, de Nuble Libre.

El discurso de Elisa Loncón se encuentra en el canal de Youtube de la Convención Constitucional.

Esta historia se entiende mejor si escuchan nuestros episodios *Chile y su historia de libertad*, *Retrato sonoro de una explosión ciudadana* y *Treinta años*. En esta serie vamos registrando el proceso que se vive en Chile desde el estallido social de octubre de 2019.

Esta temporada es un Spotify Exclusive.

Las Raras somos Martín Cruz, en la dirección de sonido, y Catalina May, en la dirección de contenido.

Nuestra coordinadora de producción y medios es Javiera May Trejo.

Nuestro coordinador periodístico es Emiliano Rodríguez Mega.

La música original es de Andrés Nusser.

Las ilustraciones de portadas son de Soledad Águila.

Las Raras es una producción de Adonde Media.

Nuestra productora ejecutiva es Martina Castro.

Somos Las Raras Podcast en Spotify, Twitter, Facebook e Instagram.

Pueden encontrar más información en lasraraspodcat.com.